



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

RELATÓRIO MENSAL DO MÊS DEZEMBRO 2022

De 01/12/2022 à 31/12/2022

Projeto: Tecendo Teias - GAIA - Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo e Afins -
TF n.º 04/2022

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

- Meta 1 - 40 Famílias inscritas no projeto.
- Meta 2 - 40 Famílias com documentação civil.
- Meta 3 - 40 Famílias cadastradas no CAD único.
- Meta 4 - Participação das 40 famílias nas atividades promovidas pelo serviço.
- Meta 5 - 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inscritas no projeto.
- Meta 6 - Participação de 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo nas atividades do projeto.

2| Resultados Alcançados

- 1 - 40 Famílias inscritas no projeto.
- 2 - 40 Famílias com documentação civil, em avaliação e estudo social.
- 3 - 40 Famílias cadastradas no CAD único, em avaliação social e articulação com rede.
- 4 - Participação das 40 famílias nas atividades promovidas pelo serviço.
- 5 - 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inscritas no projeto.
- 6 - Participação de 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo nas atividades do projeto.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

- 1 – As famílias se encontram inseridas nas atividades/ oficinas propostas, atendidas para a elaboração dos instrumentais de registros .
- 2 – As famílias estão sendo orientadas sobre a documentação necessária, conforme condicionalidade do projeto.
- 3 - Famílias cadastradas no CAD único, em avaliação social para conhecimento das demandas para rede.
- 4 - Participação das famílias nas atividades promovidas pelo serviço e atendimentos , ausências justificadas.
- 5 - Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inseridas nas atividades/ oficinas propostas, conforme definido nos instrumentais de registros (Plano de Atendimento e Termo de Adesão e Compromisso).
- 6 – As listas de presença demonstram que a participação nas atividades do projeto ocorreu de forma satisfatório , salvo as ausências justificadas, por questões de saúde. Manteve-se, a disponibilidade e engajamento da equipe, no que diz a participação e aproveitamento dos usuários e suas famílias nas atividades.

Atividades Desenvolvidas

No mês de DEZEMBRO a evolução nas atividades ocorreu conforme o previsto pelo projeto, participação dos usuários nas oficinas e atividades no período. As famílias participaram ativamente, o projeto oferece um espaço de convivência e socialização para promover inclusão social.

Segue abaixo a descrição das atividades:

Oficina com os Usuários

As oficinas de DEZEMBRO foram bastante significativas mesmo com as interferências referentes ao evento da COPA DO MUNDO. Muitas atividades precisaram ser reajustadas pelos atravessamentos dos jogos em horários paralelos aos das nossas atividades. No entanto, por outro lado, acompanharam o clima de encerramento de ciclos, de finalizações e das celebrações que seguiram até o final do ano. As atividades foram voltadas para a conclusão das nossas sequências, entre elas a do autorretrato. Também apresentamos a pintura cega inspiradas pela série de obras da artista plástica Tomie Ohtake. Entre traços abstratos e cores, a arte cinética. Outra atividade realizada foi a produção de cartões Natalinos num contato com a cultura popular em contexto temático desta época do ano. No autorretrato a percepção de si, na pintura cega a relação do corpo em movimento com a arte e finalizando a função social do cartão na relação com o outro. A arte é relação em tempo integral. Com você mesmo, com objetos, com as pessoas e com os espaços. O ser humano determina no tempo a relação, que é variante e diversificada.

2 - AUTORRETRATO Finalizamos a sequência do autorretrato com a pintura de cada participante, utilizando a tinta guache sobre uma tela de algodão. Aplicamos as técnicas aprendidas nas atividades anteriores, num processo gradativo da percepção de si, em registro de obra e de arte. Um processo de constituição de identidade, de reflexão e de consciência do humano e da diversidade na qual todos estamos inseridos.

3- PINTURAS CEGAS A pintura cega é uma técnica de desenho abstrato a partir de linhas registradas aleatoriamente com posterior preenchimento de cores. Essa técnica é inspirada na série de obras produzidas pela artista plástica Tomie Ohtake. Os desenhos são únicos e vão se materializando aos poucos, conforme os espaços vão sendo preenchidos. Um olhar atencioso à singularidade de cada obra, mas também ao efeito de pluralidade trazido pelas cores. Os assistidos gostaram muito de participar dessa atividade porque puderam ousar e criar livremente sem preocupação com a estética formada.

4- CARTÕES DE NATAL Os cartões foram produzidos pelos participantes da oficina, de forma livre, apenas com o encaminhamento da temática do Natal. Utilizaram tinta guache numa base de papel Canson. Os cartões foram produzidos com a intenção de portarem uma mensagem que seria entregue a alguém de escolha deles. Uma função social e importantíssima de estimular relações ao produzir algo para o outro.

Grupo de Pais

Este atendimento visa o acolhimento aos pais no período em que seus filhos participam das atividades das oficinas. Na modalidade de uma roda de conversa, os temas para discussão são temas transversais à proposta pedagógica, do mês de dezembro denominada MOSAICO/ autorretrato do projeto TECENDO TEIAS.

ARTE MOSAICO: onde o coletivo participa de um todo. – Tema transversal: a licença maternidade prolongada ?

Discutiu as problemáticas referentes aos longos períodos de "licença maternidade" por assim dizer, pelo qual as mães de autistas passam, sem poderem trabalhar fora diante das demandas de seus filhos. Foram também levantadas as possibilidades de um apoio do pai, como estratégia de suporte social e promoção de saúde da família, uma vez que a paternidade participativa, que é mais rara e que os pais precisam se ausentarem para trabalhar para o sustento da família, sendo assim privados de apoiarem as mães e acompanharem no dia a dia o desenvolvimento de seus filhos.

AUTORRETRATO –Tema transversal: Famílias contemporâneas.

Discutiu-se sobre a delicadeza de definir, descrever e nomear as famílias recompostas hoje como também difícil é delimitar os indivíduos que a compõem.

Antigamente as famílias se recompunham diante das fatalidades, hoje são oriundas de uma problemática que envolve direito civil e direito social da família.

AUTORRETRATO-pintura em tela: Tema transversal: entre o cuidado e a imagem de si

Através do trabalho artístico realizado "autorretrato", emergiu o tema sobre o cuidado de si e a criação de novas formas de vida diante das questões apresentadas pelo filho autista na família.

AUTORRETRATO-pintura em tela: Tema transversal: o que é uma mulher ?

Muitas indagações surgiram a respeito do tema MULHER. Muitas tentativas de respostas foram feitas à esta questão, pois dizer apenas que a mulher é diferente do homem, permite uma possibilidade mas não resolve a questão. Ser mulher é ser mãe, ser esposa, e muitas outras figuras de mulheres tais como as santas.

Falou-se também dos movimentos feministas e como eles surgiram associados às condições sociais e econômicas da época. Uma discussão sobre o tema que não se esgota cuja questão não se fecha: homens e mulheres são eles parecidos ou diferentes?

Indicadores de Projeto

5º Mês | DEZEMBRO /2022

1 | 100% das famílias com Termo de Adesão e Compromisso e Plano de Atendimento

Descrição: Instrumentos de registros

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias avaliadas e inseridas.

2 | 100% das famílias com documentação civil

Descrição: Estudo Social Consulta ao CRAS e CREAS

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias em processo de avaliação e realizando o estudo social.

3 | 100% de famílias cadastradas no CAD único

Descrição: Estudo Social Consulta ao CRAS e CREAS

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias avaliadas para levantamento de demandas.

4 | 70% de participação, salvo ausências justificadas (doenças e impedimentos de força similar)

Descrição: Lista de presença Plano de Atendimento

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 32,00 (80,00%) | Realizado

Observações: Conforme as listas de presença e Plano de atendimento , a participação ocorreu de forma satisfatória . Ausências justificadas.

5 | 70% de participação, salvo ausências justificadas (doenças e impedimentos de força similar)

Descrição: Lista de Presença e Plano de Atendimento Individual

Previsto Mensal: 40,00

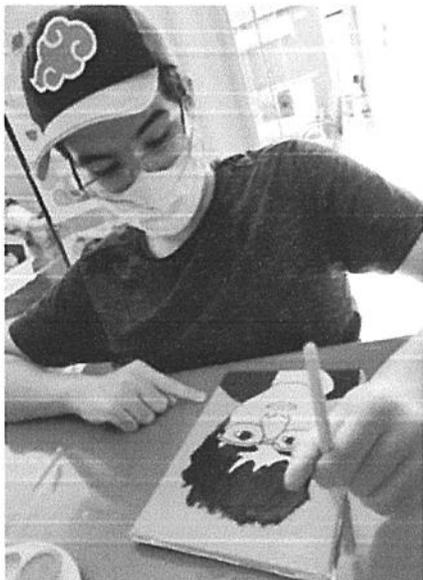
Realizado no Mês: 32,00 (80,00%) | Realizado

Observações: Família inseridas participando das atividades propostas.

OFICINA COM OS USUÁRIOS



AUTORRETRATO - PINTURA EM TELA



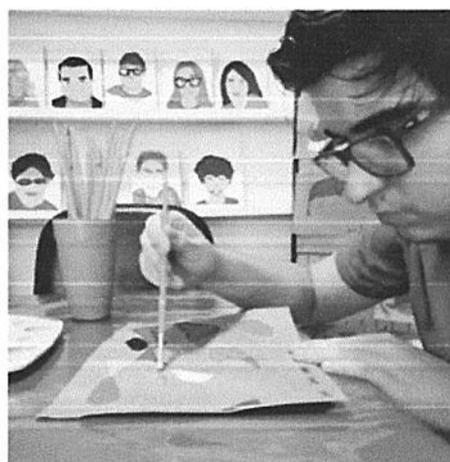
Finalização da sequência de pintura de autorretratos utilizando guache



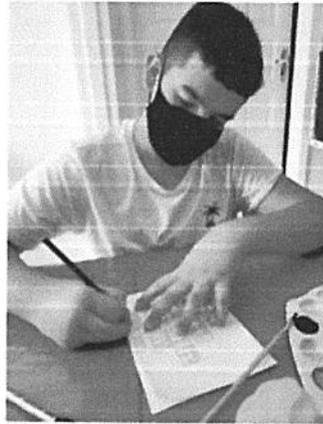
ARTES VISUAIS - PINTURA CEGA



A pintura cega é uma técnica inspirada numa série de obras da artista plástica Tomie Ohtake. Uma composição em mosaico de cores liberta de padrões estéticos e convencionais, apenas associado à sensações de movimentos e percepções visuais.



ARTES VISUAIS - CARTÃO NATALINO



Atividade de pintura com função social realizada com tinta guache na base Canson.



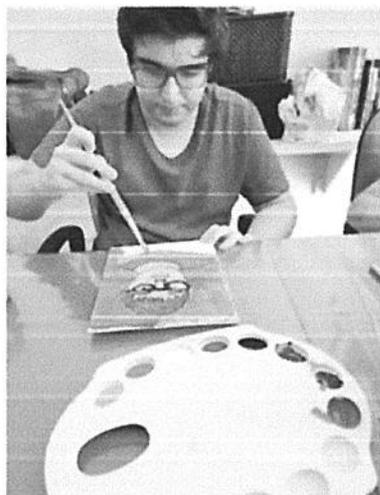
ARTES VISUAIS TEMÁTICAS - CARTÃO NATALINO



Atividade de pintura com função social realizada com tinta guache na base Canson.



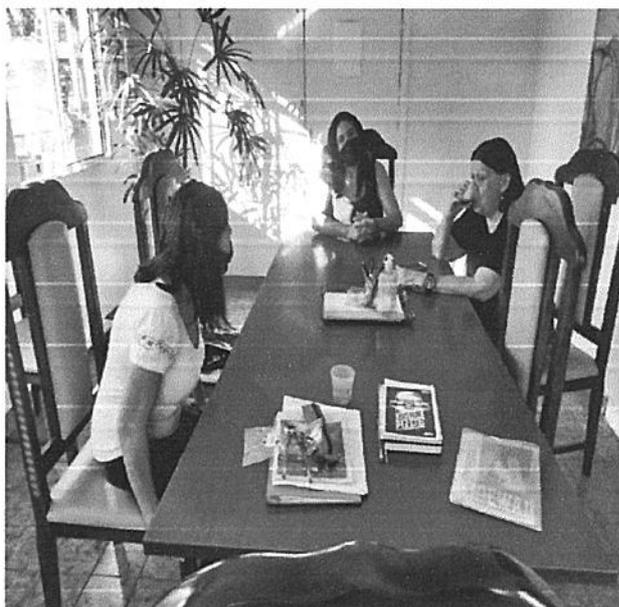
AUTORRETRATO - PINTURA EM TELA



Finalização da sequência de pintura de autorretratos utilizando guache



GRUPO DE PAIS



ATIVIDADE EXTERNA – CONFRATERNIZAÇÃO



Outros Documentos

Lista de presença das oficinas – anexo

Lista Nominal Usuários do Projeto - Anexo

Lista Nominal – Grupo de Pais – Anexo

Obs: Na listagem consta a relação nominal dos pais e ou responsáveis que participaram das atividades. Ressaltamos que no projeto temos 02 genitoras com 02 filhos participantes.

Responsável Técnico



Sara Lucia da Silva Farias Azibeiro

Responsável pela Entidade

CPF 943.689.458-91

RG 18.536.683 - 7 SSP/SP



Carlos Eduardo Teodoro Vieira

Responsável Técnico

CPF 351.421.268-66

RG 34.500.003-1

Lista Nominal mês de referência: Dezembro /2022
Oficinas oferecidas para as crianças e adolescentes

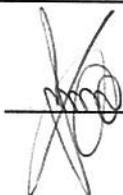
	NOME DO ATENDIDO	RG	CPF
1	Ana Carolina Lafoente Aranega	50.314.939-1	417.021.558-38
2	Davi Alkmin Machado	53.595.696-4	463.783.558-51
3	Arthur Idalgo Pereira	58.391.745-8	480.356.788-33
4	Arthur Pelacani Valente	56.732.282-8	436.762.668-35
5	Caio Gomes Cardoso	56.885.329-5	427.806.098-00
6	Celso Luiz de Faria Silva	43.602.051-8	219.016.468-07
7	Davi Gonçalves Barbosa	55.218.730-6	538.199.088-03
8	Diego Eduardo Monteiro da Silva	55.922.416-3	448.610.298-30
9	Giovani Antônio Calado Junior	52.519.353-4	451.811.348-90
10	Guilherme Silva e Souza	53.211.969-1	413.421.958-25
11	Gustavo Bastos Gaioso	59.540.363-3	491.914.818-64
12	Gustavo Braga Argeri	56.125.345-6	451.004.948-08
13	Henrique Aiba	57.770.159-9	236.488.418-74
14	Iara Rayane Martins Henrique	58.820.263-0	536.588.308-08
15	Icaro Henrique Ribeiro Silva	60.283.877-0	501.331.228-08
16	Arthur Bolônia Machado	52.424.303-7	479.327.178-25
17	João Victor Guimarães Silva	56.508.199-8	231.370.988-40
18	José Victor dos Anjos de Santana	50.791.733-9	470.300.518-23
19	Kauã Ikedo Kanikadan	60.294.595-1	237.121.648-82
20	Leonardo Pereira de Sant' Ana	59.050.748-5	550.777.588-59
21	Lorenzo Pereira de Sant' Ana	60.627.022-X	60.627.022-X
22	Luiz Aurélio Varavalho	58.469.251-1	472.680.598-33
23	Luiz Eduardo Rodrigues Pereira	58.579.804-7	506.225.928-23
24	Maria Elisa César Leite Stegemann	59.907.851-0	430.507.048-42
25	Maria Isabel Campos Siva	59.574.015-7	541.436.718-32
26	Miguel Tacelli Siqueira	54.934.540-1	435.366.168-01
27	Nicolas Duarte dos Santos	39.466.192-8	418.529.518-93
28	Nicolas Fernandes Mendes	66.301.501-7	501.807.908-89
29	Otávio Orlando Martins	46.923.923.2	318.123.128-22
30	Paola Bruna Sales Ramos	56.343.478-8	497.618.818-30
31	Pedro Ribeiro Ferreira Gomes	65.202.759-3	518.912.998-59
32	Renan da Silva Rosa	58.350.885-6	479.149.028-29
33	Renan Espanhol de Moraes Silva	38.792.486-3	417.099.838-33
34	Renan Kazuya Kito Sousa	54.935.074-3	435.446.608-22
35	Renan Rey Rangel de Deus	65.112.402-5	546.157.828-45
36	Saulo Antônio Sousa Martins	58.798.412-0	482.543.978-05
37	Victor de Oliveira Maia	57.102.399-X	450.894.518-00
38	Vinicius Alencar C Prado	58.452.329-4	469.397.108-17
39	Wallace Faria Trajano Costa	56.558.286-0	491.293.268-00
40	Matheus Ventura dos Santos Alves	56.695.638-X	458.624.838-61


Aline Moreno
Psicopedagoga
CBO 239425

Lista Nominal mês de referência - Dezembro /2022

Grupo de Pais

	Nome responsáveis	Documento
1	Alessandro Antônio Argeri	56.125.345-6
2	Aline Gomes Cardoso	321.770.238-74
3	Amanda dos Santos Alves	134.261.467-46
4	Ana Paula Varavalho	099.371.798-58
5	Ariana Soares da Silva	339.518.948-14
6	Elaine Espanhol de Moraes	249.895838-09
7	Elisabeth Tacelli Fagundes de Siqueira	225.588.848-32
8	Elizabeth Marcelo Henrique	317.123.128-22
9	Franco Duarte dos Santos	279.010.898-65
10	Greiciane Souza Martins	256.081.528-16
11	Juliano G. B. Silva	316.578.098-62
12	Karla Fernanda Gabriel	053.893.016-09
13	Katehansen Guimarães Pereira	301.214.948-10
14	Kátia Regina Pelacani Valente	129.340.668-60
15	Luciana Ishiba	290.495.868-13
16	Mara Dalila Ramos dos Santos	089.610.516-44
17	Maria Carolina C. L. Stegemann	110.205.968-48
18	Maria do Carmo dos Anjos	161.415.268-37
19	Michelle Koga de Faria	43.602.051-8
20	Michelle Vanessa Bastos dos P. Gaioso	276.507.878-50
21	Patrícia Domingues Pereira	263.330.288-27
22	Pedro José de Sousa	904.181.746-87
23	Regina da Silva Rosa	249.702.578-92
24	Rosana Faria da Costa	403.951.248-08
25	Rosângela Bolonha	060.802.328-24
26	Roseli Rodrigues de Lafoente	053.570.828-98
27	Sandra de Fátima Pereira	265.634.748-37
28	Silvia Maria C Prado	224.450.248-11
29	Sueli de Oliveira Helena	098.543.868-13
30	Tatiana Kelly Idalgo	388.209.268-81
31	Tatiane Celia da Silva	303.554.368-25
32	Telma Cristina de Oliveira Maia	512.584.552-34
33	Valéria Monteiro Costa	336.406.018-58
34	Vanessa Ribeiro Ferreira Gomes	286.663.528-09
35	Viviane Maria P. Pedro	265.505.868-28
36	Wania Alkimin	109.766.168-74



Aline Moreno
Psicopedagoga
CBO 239425

