



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

RELATÓRIO MENSAL DO MÊS NOVEMBRO 2022

De 01/11/2022 à 30/11/2022

Projeto: GAIA - Grupo de Apoio ao Indivíduo com Autismo e Afins - TF n.º 04/2022

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Meta 1 - 40 Famílias inscritas no projeto.

Meta 2 - 40 Famílias com documentação civil.

Meta 3 - 40 Famílias cadastradas no CAD único.

Meta 4 - Participação das 40 famílias nas atividades promovidas pelo serviço.

Meta 5 - 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inscritas no projeto.

Meta 6 - Participação de 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo nas atividades do projeto.

2| Resultados Alcançados

1 - 40 Famílias inscritas no projeto.

2 - 40 Famílias com documentação civil, em avaliação e estudo social.

3 - 40 Famílias cadastradas no CAD único, em avaliação social e articulação com rede.

4 - Participação das 40 famílias nas atividades promovidas pelo serviço.

5 - 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inscritas no projeto.

6 - Participação de 40 Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo nas atividades do projeto.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

1 - As famílias se encontram inseridas nas atividades/ oficinas propostas, atendidas para a elaboração dos instrumentais de registros.

2 - As famílias estão sendo orientadas sobre a documentação necessária, conforme condicionalidade do projeto.

3 - Famílias cadastradas no CAD único, em avaliação social para conhecimento das demandas para rede.

4 - Participação das famílias nas atividades promovidas pelo serviço e atendimentos, ausências justificadas.

5 - Pessoas com Transtorno do Espectro do Autismo inseridas nas atividades/ oficinas propostas, conforme definido nos instrumentais de registros (Plano de Atendimento e Termo de Adesão e Compromisso).

6 - As listas de presença demonstram que a participação nas atividades do projeto ocorreu de forma satisfatória, salvo as ausências justificadas, por questões de saúde. Manteve-se, a disponibilidade e engajamento da equipe, no que diz a participação e aproveitamento dos usuários e suas famílias nas atividades.

Atividades Desenvolvidas

No mês de Novembro a evolução nas atividades ocorreu conforme o previsto pelo projeto, participação dos usuários nas oficinas e atividades no período. As famílias participaram ativamente, o projeto oferece um espaço de convivência e socialização para promover inclusão social.

Tivemos 01 desligamento por desistência, inserção de novo usuário.

Segue abaixo a descrição das atividades:

Oficina com os Usuários

As atividades da oficina PONTOS DE VISTA do mês de novembro, objetivaram a conclusão das atividades e dos conceitos trabalhados anteriormente. Processos com técnicas diretivas, que estavam menos focados no resultado estético e mais interessados em respostas involuntárias e ao mesmo tempo expressivas, em observação constante do fazer. Interpretar imagens de manifestação espontânea, em Imaginação ativa através dos desenhos, pinturas ou técnicas de colagem e composição, enfatizam potencialidades e dificuldades associadas à criação e à expressão de saberes, sentimentos e conceitos. Os processos propostos neste mês, foram voltados para a relação dos participantes com a auto imagem e, posteriormente, com a imagem do outro, a partir de um campo comparativo da diversidade. Um olhar diferenciado para o ângulo e depois, em seguida, para a complexidade humana e social. O trabalho manual tem relação direta com a alma, uma relação infindável e terapêutica no desenhar, pintar, compor ou qualquer outra atividade artística, na pretensão do processo, da construção e da criação de uma obra. Mas anterior ao fazer manual, está o olhar para si, para o outro e para a sociedade diversa e complexa que nem sempre propõe relação. O olhar que começa na observação atenta pelo condutor da proposta, na busca por mais informações e maior integração com o fazer em si, com as revelações do fazer e com as reações sensoriais e emocionais que o fazer provoca. Existe sempre um interesse subjetivo e uma perspectiva para além da proposta. Existe também a intencionalidade do vínculo que se inicia no entreolhar, e depois da possibilidade comunicativa e expressiva que o olhar transmite.

04/11 e 09/11 - MOSAICO - AS PARTES EM COMPOSIÇÃO DO TODO - O mosaico é uma expressão artística na qual organizamos pequenas peças coloridas e as colamos sobre uma superfície, formando imagens. O mosaico é uma técnica fascinante, por ser aparentemente simples, mas que demanda uma grande habilidade motora, cognitiva e psíquica, exemplificando a importância do estímulo global, mente e corpo, em trabalho harmônico de colar e reunir as partes que conjugam e formam o todo. O efeito da colagem reduz a ansiedade e aumenta a concentração e o foco de atenção na atividade. Os participantes da oficina demonstraram autonomia e alegria na realização dessa atividade, que traz a estrutura como base e a ação ordenada e sistemática na execução.

04/11 E 09/11 - STOP MOTION - A IMAGEM EM MOVIMENTO - A etapa em meta nesse mês era mais artística do que técnica. Atravessamos o planejamento da proposta e chegamos a confecção do cenário e dos personagens que irão compor a animação de cada grupo. O grupo um iniciou a criação dos personagens utilizando a modelagem com biscuit. Pequenos animais foram produzidos para contar uma história lúdica sobre inclusão e conflitos existenciais. O grupo se dividiu em funções diferenciadas na produção dos personagens e cenário. Tiveram contato com o texto já finalizado, na tarefa de revisão e leitura.

16/11/2022 e 18/11/2022 -PINTURA EM TELAS – AUTORRETRATO- A pintura foi escolhida como atividade experimental estética, com a abordagem de técnicas que sistematizaram o desenho em esboço antes do ato de pintar, propriamente dito. Foram aplicados nessa proposta, diferentes materiais e texturas. A retomada de técnicas anteriores proporcionou segurança aos participantes na realização dessa atividade. O desenho tem esse poder de estruturar, colocar em ordem o que se pretende para o entendimento do que se deseja criar. O resultado foi agradável, numa projeção de obra realista esteticamente bonita e harmônica. Realizar a pintura de um autorretrato exige não só uma percepção visual, mas se tratando da realidade uma percepção psíquica de como você realmente é (fotografia) e não como você se percebe. O resultado foi impressionante e elevou a autoestima daqueles que apresentam dificuldades na elaboração de um desenho. A pintura foi realizada com aquarela e a base papel Canson.

ABSTRACIONISMO - CÍRCULOS E CORES Experimentação da pintura abstrata na forma circular e mistura das cores primárias para formar outras cores com o efeito da tinta numa tela. Entre sorrisos, cores e descobertas a oficina resultou em obras abstratas interessantes.

No dia 11/11 os usuários participaram de uma atividade externa no Parque Vicentina Aranha, com o apoio e participação dos familiares e funcionários do GAIA.

Grupo de Pais

Este atendimento visa o acolhimento aos pais no período em que seus filhos participam das atividades das oficinas. Na modalidade de uma roda de conversa, os temas para discussão são temas transversais à proposta pedagógica, denominada AUTORRETRATO do projeto TECENDO TEIAS.

04/11- TEMA : MOSAICO – As partes e sua contribuição para o todo.

Arte: releitura de mosaico em papel, sobre imagem de pássaro, símbolo da liberdade e leveza

Diante da tela em branco para seu preenchimento com as peças na construção de um mosaico, emergiram questões relativas à família, como esta vai se formando e se compondo pouco a pouco com as emoções e seus componentes e como dentro desta estrutura familiar o sujeito se constitui. Em torno de tais reflexões discutiu-se a possibilidade de se tornar nós mesmos a partir das experiências relacionais.

Tema transversal: constituição subjetiva.

11/11- ATIVIDADE EXTERNA: PIQUINIQUE DA PRIMAVERA

Neste dia houve um convite a todos os usuários juntamente com as famílias para uma atividade no parque Vicentina Aranha, junto às equipes de todos os projetos realizados no Gaia. Além de lazer a atividade objetivou incentivar o desenvolvimento interpessoal dos usuários bem como a observação do meio natural.

Em um espaço rico sensorialmente, onde puderam confraternizar entre familiares e amigos, em ambiente seguro e relaxante, com muita natureza preservada. Todos compartilharam os alimentos e bebidas, cuidadosamente postos em mesa comunitária. Proporcionamos uma roda de música, socializamos e desfrutamos de uma tarde feliz. Os jovens exploraram o ambiente, jogaram, se aventuraram no parque de madeira e puderam observar os animais, como a galinha d'angola. Foi uma oportunidade incrível pois, haviam pessoas ali que além de não conhecerem o parque, não se sentiam seguros para passear num ambiente estranho com seus filhos.

18/11- TEMA : AUTORRETRATO – Autoconhecimento e autocuidado

Arte: Pintura em tela, a partir do contorno dos traços dos rostos em grafite, das fotografias impressas de cada mãe.

Poesia: autodescrição poética de Cora Coralina em duas fases da vida e texto poético autodescritivo de Fernando Pessoa. Leitura coletiva

A poesia evocou a conversa sobre o tempo, sua passagem suas consequências, além de nossa própria existência amarrada a ele. Seus desdobramentos na memória e na história de nossas vidas.

Falar de si, se ver, olhar para dentro de si, se reconhecer e se ver no mundo, identidade, desafios, nossas características individuais e a influência do ambiente, quem nos tornamos e o que podemos ser.

25/11- TEMA : AUTORETRATO – Finalização

Arte: Fotografia individual, transferida em grafite, pintura sobre tela

Reflexão sobre as atividades, trocas e vivências, aprendizados, levezas.

Experimentaram além do aprendizado da arte sobre uma possibilidade de se fazer um autorretrato, experimentaram uma sequência de rodas de conversa e tiveram esse tempo para falar de si, do outro, como se vêm em sociedade, como vêm a sociedade, falaram sobre os filhos sim, sobre toda esfera política /social/emocional/ e de saúde que envolve. Sugerir assuntos transversais e juntas discutimos todos os assuntos, com a participação ativa de todas.

Tema transversal: a imagem de si - Discutiui-se o tema da autoimagem e de como ela poderia ser entendida ao refletir aquilo que pensamos, sentimos e vemos sobre nós mesmos.

Indicadores de Projeto

5º Mês | Novembro /2022

1 | 100% das famílias com Termo de Adesão e Compromisso e Plano de Atendimento

Descrição: Instrumentos de registros

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias avaliadas e inseridas.

2 | 100% das famílias com documentação civil

Descrição: Estudo Social Consulta ao CRAS e CREAS

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias em processo de avaliação e realizando o estudo social.

3 | 100% de famílias cadastradas no CAD único

Descrição: Estudo Social Consulta ao CRAS e CREAS

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 40,00 (100,00%) | Realizado

Observações: Famílias avaliadas para levantamento de demandas.

4 | 70% de participação, salvo ausências justificadas (doenças e impedimentos de força similar)

Descrição: Lista de presença Plano de Atendimento

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 32,00 (80,00%) | Realizado

Observações: Conforme as listas de presença e Plano de atendimento , a participação ocorreu de forma satisfatória . Ausências justificadas.

5 | 70% de participação, salvo ausências justificadas (doenças e impedimentos de força similar)

Descrição: Lista de Presença e Plano de Atendimento Individual

Previsto Mensal: 40,00

Realizado no Mês: 32,00 (80,00%) | Realizado

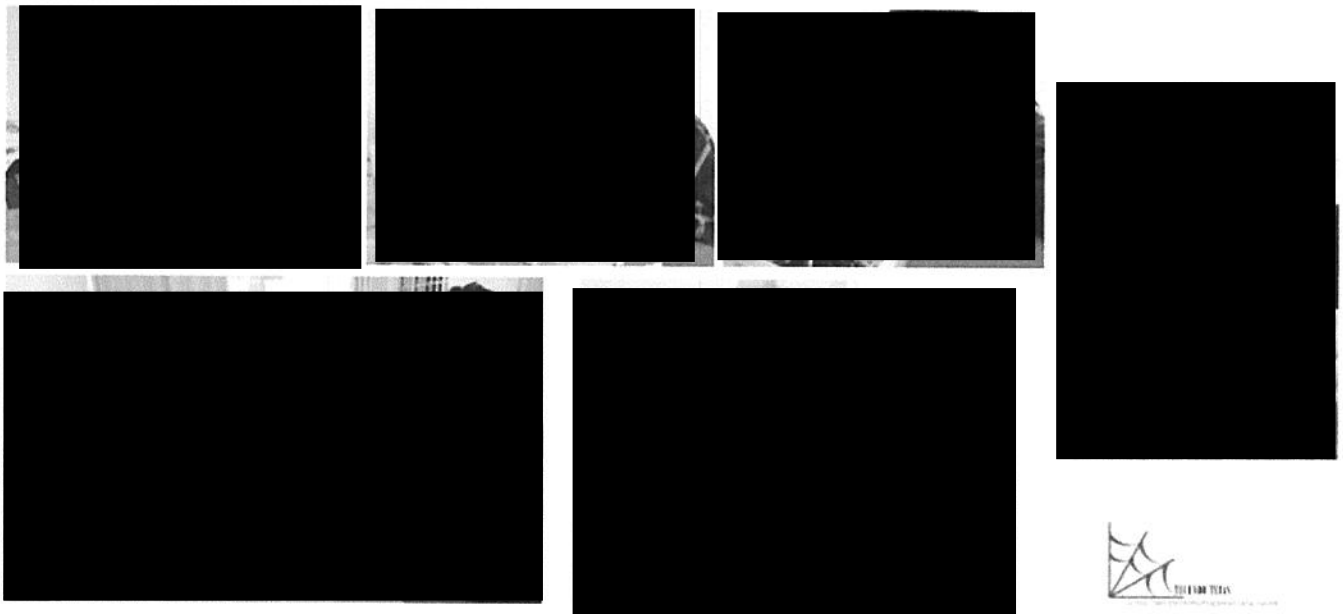
Observações: Família inseridas participando das atividades propostas.

Galeria de Fotos

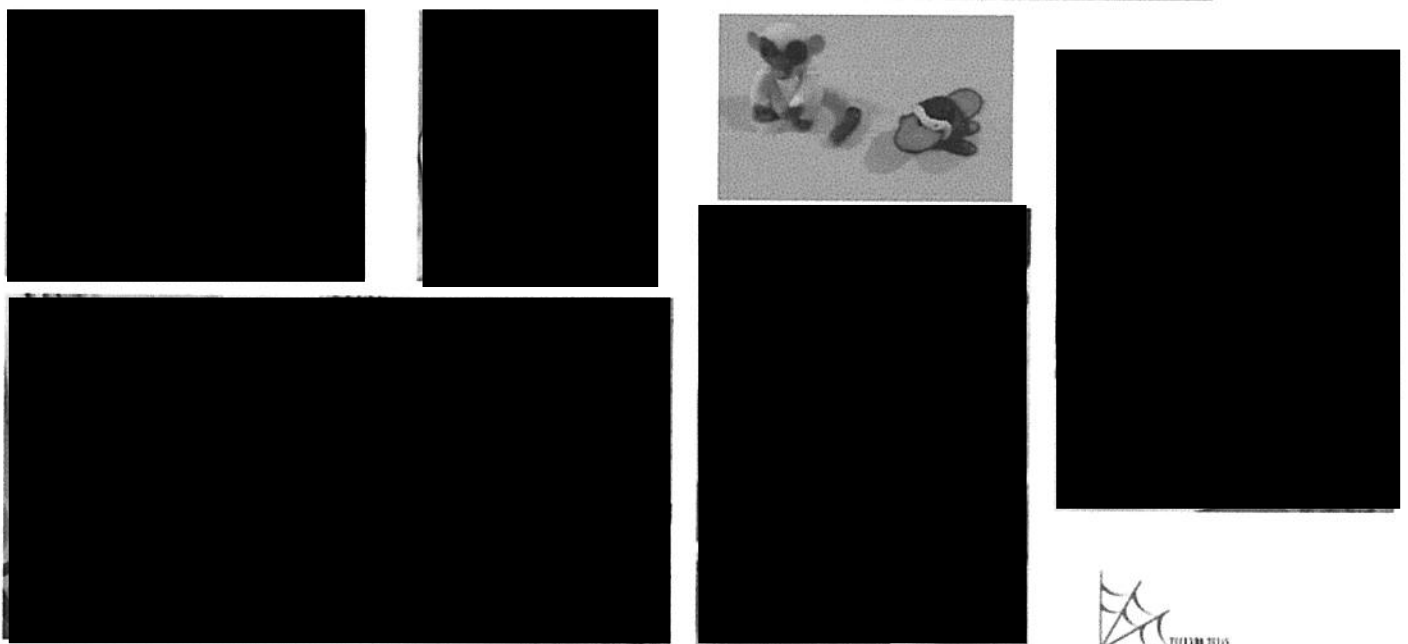
OFICINA COM OS USUÁRIOS



STOPMOTION - CRIAÇÃO DO CENÁRIO



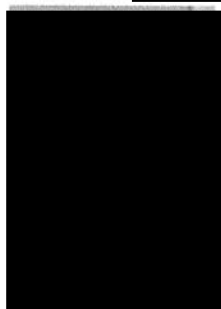
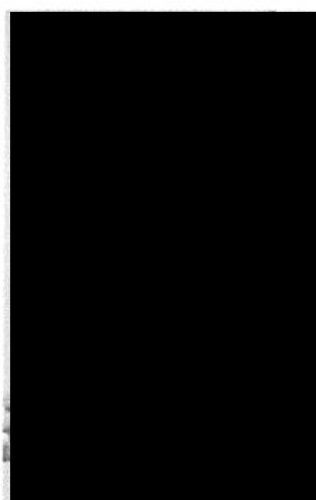
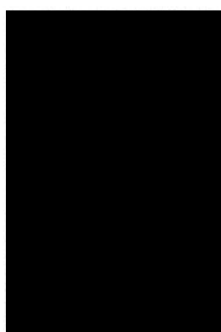
STOPMOTION - CRIAÇÃO DO CENÁRIO



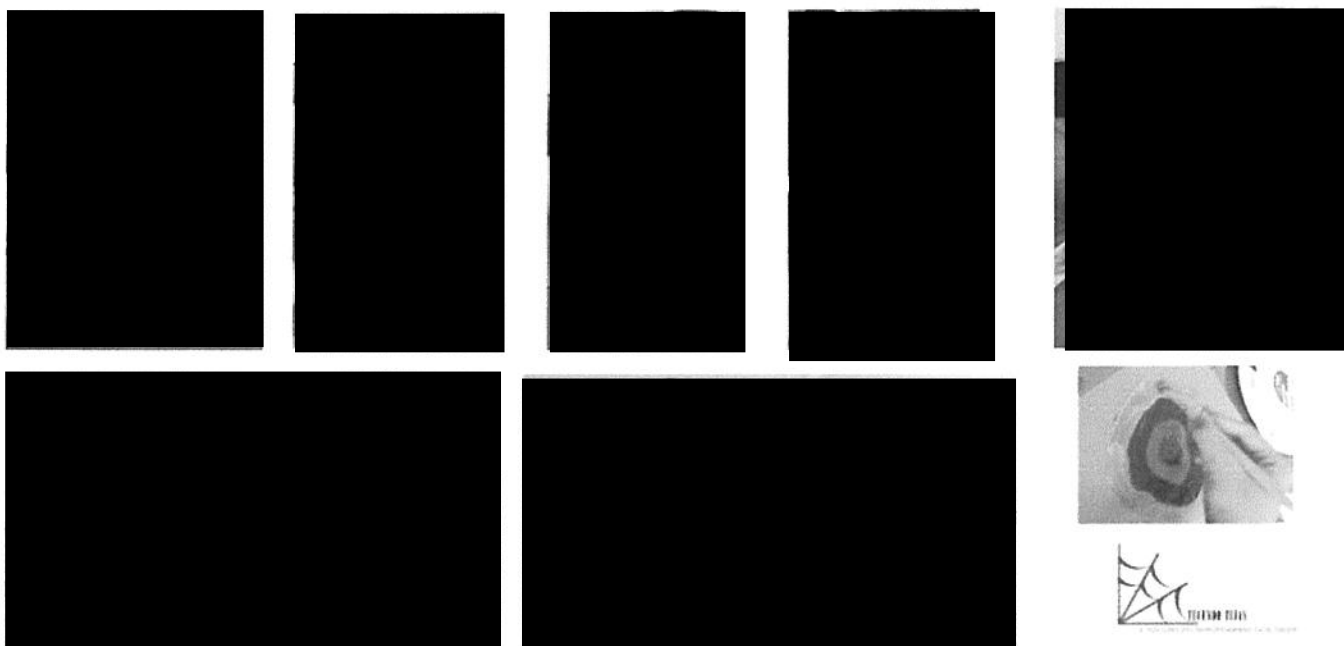
MOSAICO



ABSTRACIONISMO - CÍRCULOS



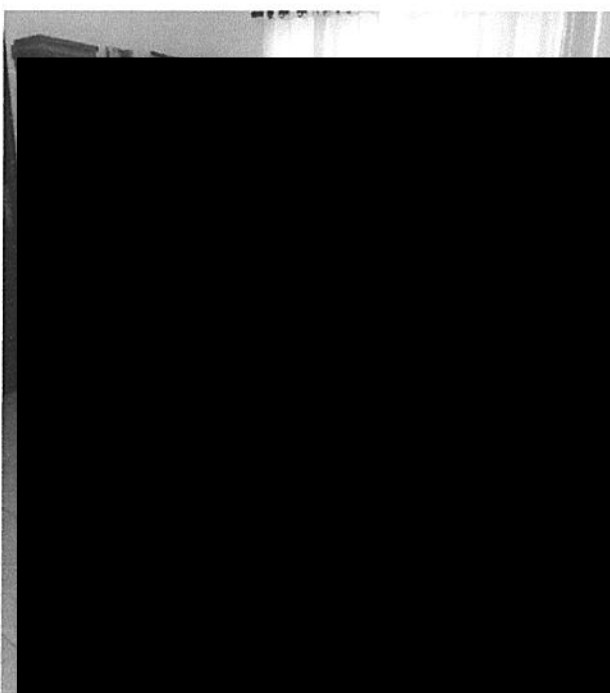
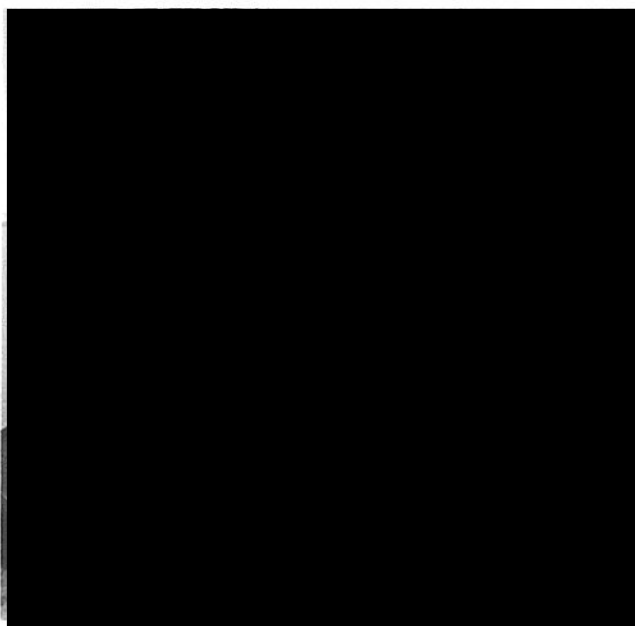
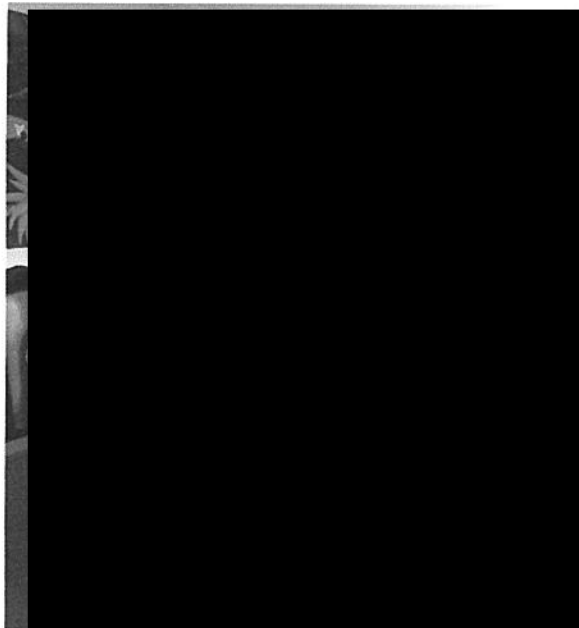
ABSTRACIONISMO - CÍRCULOS



AUTORRETRATO EM TELA



GRUPO DE PAIS



ATIVIDADE EXTERNA



Outros Documentos

Lista Nominal dos Usuarios do Projeto - ANEXO

Lista de presença dos atendidos com TEA – ANEXO

Obs: Divididos em 04 turmas – quartas feiras e sextas feiras.

Lista Nominal dos Pais e ou responsáveis – ANEXO

Obs: Na listagem consta a relação nominal dos pais e ou responsaveis que participaram das atividades. Ressaltamos que no projeto temos 02 genitoras com 02 filhos participantes.

Responsável Técnico

[Redacted]
Sara Lucía da Silva Farias Azibeiro
Responsável pela Entidade
CPF [Redacted]
RG [Redacted]

[Redacted]
Carlos Eduardo Teodoro Vieira
Responsável Técnico
CPF [Redacted]
RG [Redacted]

LISTA DE PRESENÇA



Projeto Tecendo Teias - NOVEMBRO 2022																																		
Usuários	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	P	F	F
									P							P							P						F			3	0	1
								FJ								P							P						P			3	1	0
								P								P							FJ						FJ			2	2	0
								F								F							P						F			1	0	3
								F								F							P						F			1	0	3
								P								P							FJ						P			3	1	0
								P								F							P						P			3	0	1
								P								F							F						P			2	0	2
								P								P							P						P			4	0	0
								F								P							P						P			3	0	1
								P								P							P						F			3	0	1
								P								P							P						P			4	0	0
								P								P							P						F			2	0	2
								P								P							P						F			2	0	2
								P								P							FJ						FJ			1	3	0
								P								P							P						F			3	0	1
								P								P							P						P			4	0	0
								F								F							F						F			0	0	4
								F								F							FJ						P			2	1	1
								P								P							F						F			2	0	2
																																1	2	1
				P							FJ							F								FJ						3	0	1
				P							P							F														4	0	0
				P							P							P														3	1	0
				P							P							P														4	0	0
				P							FJ							P														3	1	0



TECENDO TEIAS

A TEIA COMO ENCONTRO/FENÔMENO CATALISADOR



Lista Nominal mês de referência: Novembro /2022
Oficinas oferecidas para as crianças e adolescentes

NOME DO ATENDIDO		RG	CPF
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			

[illegible]

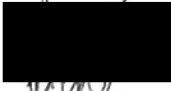
ador do Projeto

Aline Moreno
Psicopedagoga

Lista Nominal mês de referência: NOVEMBRO /2022

Grupo de Pais

	Nome responsáveis	Documento
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		


Orientador do Projeto

Aline Moreno
Psicopedagoga
CBO 239425